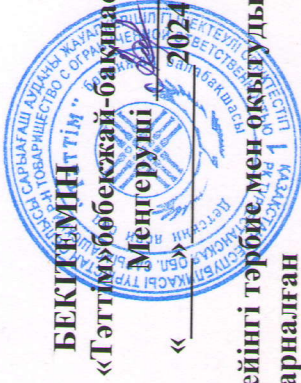


КЕЛІСІЛГЕН

«Тәттім» бөбекжай-бақшасы»

Әдіскер Н.Сейдахметова

« _____ » 2024 жыл



Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың оқу жұмыс жоспары және мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы негізінде 2024-2025 оқу жылына арналған

«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекетінің перспективалық жоспары

Білім беру мекемесі: «Тәттім» бөбекжай-бақшасы»

Топ: «Балдырған» ересек тобы

Балалардың жасы: 4 жастағы балалар

Қыркүйек

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Балдырғандар әні» (Б. Дәлденбаев, Н. Жанаяв) «Атамның киіз үйі» М.Жәутіков. «Ойыншық» Г. Жұбанова «Келші, келші балашым»	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Достық» (ө.ж: Е. Елубаев; м.ж: И. Нүсіпбаев) «Ойыншықтар» И. Нүсіпбаев. «Бөбектер әні» Е. Ташенов.	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ биі» «Қуыршақпен билейміз» «Көйлегін-ай»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жағтыуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;

Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Мереке» А.Шаяхмет «Кел балалар, шырқайық» Ә.Нілібаев, Т.Тайбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Жалаушамен жаттығу»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Қобыз» Ә.Асылбеков Б.Қадірбек «Аспаптар дүкені»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қазан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Светофор – бағдаршам» (ө.ж: С. Қалиев; муз. жазған: Ғ. Тамендаров) «Жаңбыр» Д. Ботбаев. «Кұстар, құстар шоқиды» (Т.Ломова) «Ақ бидай»	Музыкалық шығармалардың жанрларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Қазан» Қ.Шілдебаев. «Бауырсақ» Ә.Бейсеуов	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Бағдаршам» (С. Қалиев) «Күзгі жапырақтар бий» «Шөжелерім»	музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Күзгі жапырақтар бий» «Жұптасу бий»	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.
Ойындар,	«Күзгі жапырақтар»	

хороводтар(ересек, ортаңғы топтары)	«Аспаптар дүкені» «Музыкалық лото»	Музыкалық (дауылпаз, асаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Қараша

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Спорт» А. Қалаубаева. «Алматы» «Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Бауырсақ» Ә.Бейсеуов. «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ө. Дүйсенбиев) «Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқақов)	Өртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шынығамыз бірге» «Көңілді доптар» М.Сатулина	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Қазақ биі» «Елім анам» С.Тұрғынбеков	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді , мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Желтоқсан

Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Менің Қазақстаным» (Ж. Нәжімеденов, Ш. Қалдаяқов, Н.Назарбаев) «Қоңыр аю қорбаңбай»(Б. Дәлденбаев) «Сұр қоян» (К. Қуатбаев) «Қосалқа»	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін тыңдауға баулу.
Ән айту	«Менің Отаным» (Ө. Байділдаев, Б. Ысқақов) «Біз өмірдің гүліміз» (Б. Ғизатов, Ә. Дүйсенбиев «Шырша жыры» (Б. Бейсенова)	Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Қазақ бий» «Көйлегін-ай» Б. Дәлденбаев «Аққала»	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұла қарлар» «Аю» Т. Ломова	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Көңілді, мұңды»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Бүгін қай күн» Ш.Мұхамеджанов, С.Мұхамеджанов Музыкалы телефон»	Музыкалық (дауылпаз, асагаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау;

		шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Қаңтар		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Қыс» (Б. Ерзакович) «Көңілді балалар әні» (Б. Дәлденбай) «Вальс» (Қ. Шілдебаев) «Бесік жыры» (Ш. Мұхамеджанов)	Балаларды шығармалардың эмоционалды мазмұнын, олардың сипатын, көңіл-күйін, динамикалық ерекшеліктерін ажырата білуге үйрету. Музыкалық шығармаға көзқарасын білдіру, оның сипаты, мазмұны туралы айту. Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күйімен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Зырлайды шаңамыз» (М. Маңғытаев) «Қыс қызығы» (И. Нүсіпбаев) «Қыс келді» (Б. Жұмабекова) «Айнала ақша қар» (И. Мамақов) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев)	Ән айтуда дауыспен вокалдық-есту қабілетін үйлестіруді жетілдіру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Ленталармен жағтығу» (В. Моцарт) «Марш» (Е. Андосов) «Көңілді балалар» литва х.э. (өңдеген Т. Ломова) «Қоян», «Аю» (Е. Тиличева) «Испан бийі» («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қоян бийі» (В. Питерцев)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен;
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікпе» орыстың х.э. (өңдеген М. Раухвергер) «Келеңке» (К. Куагбаев) «Полька» (А. Филиппенко) «Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко).	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары) Балалардың музыкалық аспаптарында		Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.

ойнау(ересек, ортаңғы топтары)	«Күлыншак» (С. Урбах)		
Би шығармашылығы (ортаңғы топ)	«Қоян бий» (В. Питерцев)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.

Ақпан

		Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі			
Музыка тыңдау	«Жан анам» (Е. Өміров) «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев) «Ақ әжем» (К. Қуатбаев) «Аман болшы, анашым» (Б. Қабиева) «Егеуміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай)		Музыкалық шығармалардың жанларын ажыратуға (ән, күй, марш, би) үйрету. Шығармалардың жеке фрагменттері бойынша (кіріспе, қорытынды, музыкалық фразалар) әуендерді тану арқылы музыканы есте сақтауды жетілдіру.
Ән айту	«Егеуміз әйбат баламыз» (И. Нүсіпбаев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Әже тілегі» (Т. Қоңыратбай)		Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Шеңберге тұр» (Л. Бетховен) «Сағат» (Е. Андосов) «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт)		музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүгіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Тырналар бий» (Д. Абиров) «Полька» эстон халық бий «Киіз басу» («Келіншек») халық күйі, өңдеген Б. Дәлденбай) «Полька» (эстон халық бий)		Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұраттарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Төлдер» (Д. Ботбаев) «Қоянды ұстандар» (К. Қуатбаев) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев)		
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Атқа мініп шабамыз» (В. Агафонников) «Янка» беларусь халық бий «Күншуақ» (Е. Құсайынов)		Музыкалық (дауылпаз, асагаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Тырналар бий» (Д. Абиров)		Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау;

	шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.	
Наурыз		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Келіншек» к.х.к. (өнд. Б. Дәлденбай) «Қараторғай» (Ақан сері, өнд. Б. Ерзакович) «Ақ сиса» (Жаяу Мұса)	Қазақ халық аспаптары: домбыра мен қобыз үнінің тембрлік ерекшеліктерімен, «күй» жанрымен, күйші-композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет, Дина Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайұлы, Ықылас Дүкенұлы шығармаларымен таныстыру.
Ән айту	«Домбыра сазы» (И. Нүсіпбаев) «Анашым» (Е. Хасанғалиев) «Көктем» (Д. Гусинцев) «Наурыз тойы» (Т. Мұратов)	Өртүрлі сипаттағы әндерді өз бетінше және шығармашылықпен орындауға баулу. Әнді музыкалық талғаммен орындауға жаттықтыру.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Айна» орысх.э. (өнд М. Раухвергер) «Ленталармен жаттығу» (В. Моцарт) «Аюлар бий» (Е. Тиличева)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы кадам жасауды, өртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Апатайым-ай» бий («Билеп үйренейік» жинағынан) «Қамажай» х.э. (өндеген Н. Меңдіғалиев)	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қосдабыл» (А. Райымқұлова) «Балақан да алақан» (Ө. Байділдаев) «Үйшік» (В. Витлин)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Ұйықтасы, бөпешім» (В. Агафонников) «Латыш полькасы» (М. Раухвергер) «Сәулем-ай» қазақтың х.э. (өндеген Б. Дәлденбай)	Балалар музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді жеке және шағын топпен орындауға үйрету, балалар шығармашылығын дамыту, оларды белсенділікке, дербестікке баулу.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Апатайым-ай» бий («Билеп үйренейік» жинағынан)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Сәуір		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері
Музыка тыңдау	«Айды әперші, апатай» (Е. Өміров) «Қайырлы таң» (Е. Өміров) «Көкек» (Х. Мұхамедова) «Жас дәуірдің түлегіміз» (Т. Жұмалиева)	Лирикалық, вальс ырғағындағы баяу әуендерді қабылдау, әннің (шығарманың) сипатына сәйкес би қимылдарын орындай білу, әннің қарқынының өзгеруін байқау, шығармаларды сипаттай білу. Қазақ халқының әндері мен би әуендерінің үздік үлгілерін

Ән айту	«Балдырғандар маршы» (К. Қуатбаев) «Ғарышкер боламыз» (Ш. Мұхамеджанов) «Көктем» (А. Жайымов) «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева) «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков)	тыңдауға баулу. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Көңілді би» (И. Штраус) «Құстар» (Т. Ломова) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай) «Мерекелік марш» (Б. Дәлденбай)	Музыканың және оның бөліктерінің сипатындағы өзгерістерге сәйкес қимылдарды өзгерте отырып, жағтығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен; музыканың қимыл сипатын жеңіл және ырғақпен жүтіру, жүрелеп отыру арқылы бере білу.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	Өз беттерінше би ойлап шығару. «Көкпар» биі («Билеп үйренейік» жинағынан) «Еркебұлан» («Билеп үйренейік» жинағынан)	Қазақ халқының би өнерімен таныстыру, қазақтың халықтық би өнері ерте заманнан қалыптасқандығын, ол халқымыздың аса бай ауыз әдебиетімен, ән-күйлерімен, дәстүрлі тұрмыс салтымен біте қайнасып келе жатқан ел мұрасы екенін, би өнері өзінің эстетикалық болмысында қазақ жұртының жалпы дүниетанымына сай арман-мұрағтарын бейнелейтін қимылдар жүйесін құрайтынын түсіндіру, балаларға «Қаражорға» биін билету
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Қанша дыбыс» ойыны (Дидактикалық ойындар жинағынан) «Не қалай шақырады?» (Музыкалық-дидактикалық ойын) «Соқыртек» (Е. Хасанғалиев)	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко) «Ұйықтасы, бөпешім» (В. Агафонников) «Атқа мініп шабармыз» (В. Агафонников)	Музыкалық (дауылпаз, асаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Билеп үйренейік» жинағынан «Мен бақытты баламын» CD), «Полька» (М. Крассев)	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
Мамыр		
Музыкалық іс-әрекеттерінің түрі Музыка тыңдау	Репертуар	Ұйымдастырылған әрекеттің міндеттері Музыканың сипатын бейненің мазмұнымен, оның көңіл-күймен байланыстыра білуді қалыптастыру. Өмірдің кейбір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің

Ән айту	«Біз бақытты баламыз» (К. Қуатбаев) «Балаларды қорғаймыз» (А. Досмағанбет) «Балдырғандар әні» (Г. Жотаева) «Қош, балбұлақ балабақшамыз» (Б. Жұмабекова)	шығармаларымен таныстыру. Ән айту дағдыларын қалыптастыру, бірінші октаваның «ре», екінші октаваның «до» диапазонда жеңіл дауыспен ән айту, ән айтар алдында, музыкалық фразалар арасында тыныс алу, әннің сөздерін анық айту, орташа, қатты және ақырын дауыспен ән айту. Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамыту.
Музыкалық-ырғақтық қимылдар	«Жеңіс күні» Б. Бейсенова (үнтаспада) «Ағаш ат» (Б. Қыдырбекова) «Гүлдер вальсі» (П. Чайковский, үнтаспада)	Би қимылдарын: қосалқы және ауыспалы қадам жасауды, әртүрлі бағытта жүгіруді және секіруді меңгеру.
Билер (ересек, ортаңғы топтары)	«Полька» эстон халық биі «Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу; би қимылдарының элементтерін жеңіл, еркін орындау; қозғалыс бағытын музыкалық фразаларға сәйкес өзгерту.
Ойындар, хороводтар (ересек, ортаңғы топтары)	«Кешікпе» орыстың х.э. (өңдеген М. Раухвергер) «Алтынқақпа» (Т. Сарыбаева) «Кім мектепке тез жиналады»	
Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау (ересек, ортаңғы топтары)	«Құлыншақ» (С. Урбах) «Полька» (И. Штраус) «Тамшылар» румын х.э. (өңдеген Т. Попатенко)	Музыкалық (дауылпаз, асагаяқ, сазсырнай, тұяқтас, қоңырау, сыбызғы, домбыра, металлофон, ксилофон, бубен, барабан, маракас, румба және т.б.) және шулы аспаптарда ойнау тәсілдерімен таныстыру.
Би шығармашылығы (ересек топ)	«Теңізшілер биі» («Билеп үйренейік» жинағынан) Биді балалардың қалауынша қайталау	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, музыканың сипатына сәйкес ойдан би қимылдарын шығару, мәтінге сәйкес әнді сахналау; шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.